

 **SUR LE NET**


digital.union@sonapresse.com

@ULTURE WEB...

Dwabi studio : rencontre entre le numérique et le développement durable



Photo: DR

L'actu du web

Par Innocent M'BADOUA

DES MUSICIENS AFRICAINS À LA CONQUÊTE DE LA TURQUIE



Photo: DR

Ils viennent du Ghana, du Kenya, du Congo et du Nigeria, ces jeunes étudiants vivent en Turquie, rapporte Africa News. Arrivés à Ankara pour leurs études, c'est la musique qui les unit désormais sur la scène avec le groupe Highlife, un groupe avec lequel ils sillonnent les villes de la Turquie. Emmanuel Quist, batteur du groupe, est étudiant en 4e année au département d'ingénierie aérospatiale à l'Université technique du Moyen-Orient (METU). "J'ai 27 ans et j'étudie l'aérospatiale. Je suis ingénieur et aussi musicien. Nous allons à l'église en Turquie. Nous avons pensé pourquoi ne pas former un groupe", souligne-t-il. Depuis leur création, le groupe participe à plusieurs festivals.

VAN BOMMEL, NOUVEL OPUS DE CHILY



Photo: DR

Le rappeur Chily fait parler de lui à l'occasion de la sortie de son nouveau projet "Van Bommel". Originaire de la République démocratique du Congo, Chily revient sur ses influences musicales congolaises, son amour pour la danse, ses scores de streams (67 millions de vues sur YouTube) avec le titre "San Pellegrino" et ses projets futurs. Dans cet épisode, Bill Clinton offre une vidéo surprise.

LE FILS DE MANU DIBANGO SORT SON PREMIER ALBUM



Photo: DR

Après des années comme beat-maker pour de prestigieux artistes comme Puff Daddy, Snoop Dogg ou encore Booba, l'artiste franco-camerounais James BKS passe de l'ombre à la lumière en sortant son premier album solo. "Wolves of Africa" est le résultat d'une longue quête personnelle, artistique et familiale. Il y a quelques années, alors qu'il était un musicien en devenir, James BKS a découvert que le saxophoniste camerounais Manu Dibango, légende de l'afro-jazz, était son père biologique. Une rencontre qui a bouleversé sa vie et son parcours musical.

Bunny Claude Massassa ne se limite plus à l'art de la photographie.

Rudy HOMBENET ANVINGUI
Libreville/Gabon

À l'heure où la préservation des ressources naturelles est devenue une question incontournable, la sphère numérique s'associe à cette bataille en offrant désormais des sites écoresponsables.

Il y a quelques jours, Dwabi

studio ouvrait ses portes. À côté des services bien connus, la patronne de cette structure, Bunny Claude Massassa, ne se limite plus à l'art de la photographie. Elle veut graver chaque étape de la découverte qui s'offre à elle. Aujourd'hui, elle propose à ses clients des sites écoresponsables. Un an après le lancement du projet "Dwabi",

l'artiste a, semble-t-il, grandi et veut sortir de sa zone de confort qui est l'objectif d'un appareil photo qu'elle trouve dépassé. Son agence a compris l'intérêt de faire corps avec les réalités actuelles. Vous devez vous demander ce qu'est un site web écoresponsable et quels sont ses avantages ? Un site web écoresponsable répond aux besoins essentiels. "Peu

énergivore : il est économe en ressources énergétiques depuis sa création jusqu'à sa conception. Rapide, plus léger, ses pages se chargent plus rapidement". L'objectif de la jeune entrepreneure est de réduire l'impact environnemental des sites web en améliorant leur efficacité.

COULISSES DES ARTISTES

MUSIQUE : LORD EKOMY NDONG BIENTÔT SUR SCÈNE AU GABON

R.H.A
Libreville/Gabon

"L'ENFANT du pays", "Petit mutant dans son coin" et "Toujours autant dans son coin", Lord Ekomy Ndong se produira bientôt sur la scène gabonaise, la terre de ses ancêtres.

Cette annonce de Bwelitribe, un site internet qui promeut la musique locale, inonde les réseaux sociaux depuis lundi. Le rappeur, exilé depuis un peu plus de 10 ans, fait un come-back qui a déjà alerté sa fan base et promet de servir un accueil riche en sons à cette légende

du rap conscient. Il n'est pas que rappeur. "Il représente une génération entière. Il est l'incarnation de la dénonciation et de la contestation par ses textes", s'accordent à dire les fans de l'artiste.

Si les contours de ce qui s'annonce comme le concert de l'année ne sont pas encore définis, il y a que le public qui l'attend patiemment souhaite le voir entreprendre une tournée nationale, et pourquoi pas la reconstitution du mythe Movaizhaleine sur la même scène.



Photo: DR/L'Union